

Céline Peran

+33 6 14 04 41 44 | ccperan@gmail.com | [Instagram](#)

Teatro

Videobook

Actuación. Protagonistas

2025 : LA VALLÉE DES PÉTRIFIÉS

Director : Frédérique Liénard

2024 : D'UN MONDE À L'AUTRE

Director : Frédérique Liénard

2023 : MESURE DE NOS JOURS 

Autora : Charlotte Delbo

Directora : Carole Rochette

2020 : CYRANO DE BERGERAC 

Director : Valentin Clerc

Dirección para teatro musical

**2022 : THE CRACKED COOKIES,
CROCKEUSES DE SWING** 

Trío musical

**2021 : JEFF BARRELL À LA RECHERCHE
DU DERNIER ICEBERG** 

Compañía Firmin et Hector

2020 : LE COOKIE SHOW

Co-dirección : Marco Locci

Compañía Firmin et Hector

Musicales infantiles

2024 : ALICE ET CHARLY

Creación colectiva

Canto y actuación

2019 : LA BOÎTE À MUSIQUE ENSORCELÉE 

Canto, arpa, ukelele y actuación

Composición para teatro

2022 : RIFT 

Autora : Virginie Vaillant

Arpa, Thomas Billey : electro

2021 : LES SENTIERS BLEUS

Lectura musical con Marie Paillat

2020 : CYRANO

Arpa y canto

Director : Valentin Clerc

Thomas Billey : electro

2015 : L'ENFANT

Autor: Jon Fosse

Composición para acordeón

Audiovisual

2024 : THE NEGATIVE RAG 

Grupo: Churchman and the Rainbirds

Videoclip

**2017 : LOCUCIÓN EN DOCUMENTALES
2023**

Xenius, Artefakt...

15 Programas para la cadena Arte

Danza

2021 : ASTERISM 

Creación de Alexander Schubert

Coreografía : Patricia Carolin Mai



Conciertos

2024 : MARGARITA 
2025

Dúo blues bossa
Voz y ukelele

2018 : BLUE VELVET 
2024

Dúo de jazz
Voz, Samuel Aznar : piano

2023 : PUISQUE VOUS PARTEZ EN VOYAGE 

Recital en trío, canciones francesas
Voz y arpa

2019 : DÚO PELLISA PERAN
2023

Contemporáneo
Voz, Mireia Pellisa : saxofón

2021 : GALLIAÉ

Trío de música celta
Voz y arpa
Compositor : Olivier Urbano

2019 : BRUNE 
2020

Voz
Para "Avaler l'Horizon" de Adélaïde Fériot
Compositora : Fanny Ansel

2018 : AILLEURS 
2021

Solo

Producción musical

2021 : BERCEUSES D'AILLEURS 

5 títulos, voz y arpa



Formación

Cursos anuales

2024 : CURSO DE IMPROVISACIÓN
2025

2017 : CANTO LÍRICO

Grado medio, Estrasburgo

2014 : TEATRO

Grado medio, Chalon sur Saône

2014 : CANTO MÚSICAS ACTUALES

Grado medio, Chalon sur Saône

2004 : CLASE DE ARPA EN MUSIKENE
2006

Escuela Superior de San Sebastián

Talleres

2025 : INTENSIVO DE DOBLAJE

Lyon

2024 : CURSO "PRIMER PLANO"

Madrid

Con la Familia de Cine

2023 : TALLERES DOBLAJE Y ANIMACIÓN
2024

Con Edwige Chandelier, Élodie Costan

2021 : TALLERES CASTING

2024 España y Francia

Idiomas

FRANCÉS ● ● ● ● ●

ESPAÑOL ● ● ● ● ○

INGLÉS ● ● ● ○ ○

ITALIANO ● ● ○ ○ ○

Habilidades

Soprano (en lírico, jazz y pop)

Arpa, ukelele Pole dance

Baile contemporáneo Boxeo francés

Carnet de conducir B Bachillerato literario

Aficiones

Moda Cocina Arte contemporáneo

Biografía

Trabajé como actriz en teatro y como directora de teatro musical en 9 obras. Di conciertos en salas e iglesias (como en el Palais de Tokyo en París). Actúo, canto y toco el arpa y el ukelele. Compongo y canto blues, jazz, canto lírico y contemporáneo. Compuse música instrumental para obras teatrales que han acudido a festivales como Les Actuelles, usando arpa, electro y acordeón.

Mis actividades como actriz de teatro, compositora y cantante me han permitido descubrir espacios culturales y compartir mis obras aproximadamente con 14700 espectadores de 80 ciudades en 153 representaciones.

En el audiovisual, el videoclip en el que bailé e hice la coreografía, alcanzó las 26000 vistas. Hice locuciones en programas de Arte de divulgación científica de gran alcance (250.000 espectadores).

En danza, tomé parte en una actuación continuada de baile contemporáneo en un maratón artístico de 36 horas : Asterism (Le Maillon, Estrasburgo). La disciplina y resiliencia de la danza pueden aportar al audiovisual.

Para mí el movimiento es un parámetro clave de la expresión, así elegí practicar el pole dance desde hace unos años, para desarrollar la fuerza física y mental, la flexibilidad y la sensualidad.

Quiero trabajar en el audiovisual como actriz.

Mi experiencia en monólogos cómicos y escenas dramáticas ha sido una revelación. Amo el trabajo en la imagen.

Mi objetivo del 2026 es trabajar en el audiovisual y el cine en español y en francés.

Me gusta mezclar los medios, crear formas híbridas, encontrar a gente que venga de universos diferentes al mío.

Creo que mi experiencia como músico me da un ritmo y una relación con el texto particular.

Soy curiosa y me gusta seguir aprendiendo. Sé adaptarme a las direcciones y trabajar en equipo para encajar con la visión de un director.



