

ELSA GONZÁLEZ ARROYO

(+34) 649 76 09 67

E-mail: elsamelie@gmail.com

Nacionalidad: franco-española

13/11/1985 (Barcelona)

EXPERIENCIA

- Teatro:** Carmen, el musical flamenco (Dir. Ignacio García, gira 2023-2024)
Troyanas (Dir : Adriana Ozores) – Compañía Nacional de Teatro Clásico (2021)
La tente (Dir: Neus Vila Pons) – Avignon OFF 2019, Compagnie du sarment (2018-2019)
Casa de muñecas (Dir: José Gómez-Friha) - Venezia Teatro (2017)
Sueño de una noche de verano (Dir: Darío Facal) – Metatarso producciones (2016)
La corte de los milagros (Dir: Alex Ruiz Pastor) - Compañía Nacional de Teatro Clásico (2015)
La cortesía de España* (Dir: Josep María Mestres) – Joven Compañía Nacional de Teatro Clásico (2014)
La noche toledana (Dir: Carlos Marchena) - Joven Compañía Nacional de Teatro Clásico (2013)
Fuenteovejuna (Dir: Jesús Cruz) – Acto 1º teatro
La lluvia, (Dir: Raül Prunell, 2010)
Sueño de una noche de verano (Dir: Joan Castells, 2010)
Pentesilea (Dir: Ricart Gázquez, 2009)
- TV y cine:** La que se avecina (2022)
Com si fós ahir (TV3, 2022)
Les poux (Jorge Naranjo, 2021)
El botón (Adolfo Peña, 2021)
Los Europeos (Victor García León, 2019. Actriz y coach de actores)
Kalenda Maia (Guillem Gastó)
Ida e volta (ECIB)
Interviewing John Jason (Bianca Avallone)
Un Paso Adelante (bailarina)
Life is a cabaret (Ibai Abad)
- Locución:** Actriz y locutora de cursos e-learning (Avanzo, Bizpills 2018-2021. Castellano, catalán, francés y portugués)
- Doblaje:** PJ Masks (diferentes personajes, francés). 2021

IDIOMAS

Castellano (nativo)
Francés (nativo)
Inglés (alto)
Portugués (bilingüe)
Catalán (nativo)

FORMACIÓN

Danza Jazz (Cursos AISGE con Rebeca Falcón y David Mur, 2023)
Improvisación (Caroline Guiela Nguyen, CDN, 2021)
Verso clásico (Vicente Fuentes)
Máscaras y Commedia Dell'Arte (Fabio Mangolini, 2015)
Masterclass de interpretación (Kevin Spacey, 2011)
Curso de cámara (Laura Cepeda y David Planell, 2011)
Dramaturgia actoral (J. Sanchis Sinisterra)
Teatro Danza
Danza contemporánea (2000-2004), Ballet clásico (1991-2003)
Presencia escénica (Christine Adaire)
Canto
Esgrima teatral

Universidad: Licenciada en Arte Dramático, teatro de texto, Institut del Teatre de Barcelona, (2005-2010)
Estudios de teatro de texto y musical en Ludwik Solski Drama School (PWST), Cracovia, Polonia (2009)
Filología francesa, primer ciclo, Universidad Autónoma de Barcelona, (2003 -2005)