

Alix Gentil

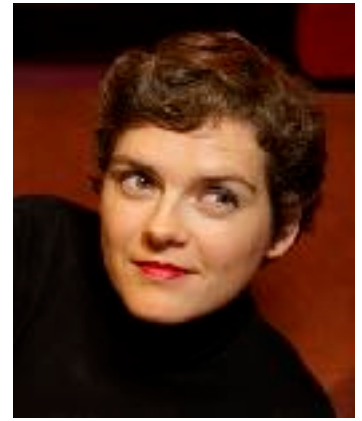
Date of birth: 1st of October, 1988 in Paris, France.

City of residence: Barcelona, Spain.

Phone number: 637 965 012

Email: alix.gentil.g@gmail.com

Website: <http://www.alixgentil.com/>



LANGUAGES

French: Native

Spanish: high level (living in Barcelona since 2009)

English: high level (lived in the US from 1999-2001)

Catalan: Medium level

ON-SCREEN ACTING EXPERIENCE

- *Háblame del silencio*, feature film by Sebastián Rodríguez Barreto (In post-production).
- *Un año, una noche*, feature film by Isaki Lacuesta (2022).
- *La Mue*, feature film by Alix Gentil (2018) in competition at the Warsaw International Film Festival (WFF 2018), Mannheim-Heidelberg (2019), Cinelatino-Cinespañol in Germany (2020) and Love is Folly International Film Festival in Varna, Bulgaria (2020).
- *El caso*, Spanish TV series (RTVE 2016) - episode 7.
- *I love her*, feature film by Darya Perelay (2016).
- *The robbery*, short film by Sami Janafse (2016).
- *Streaming Thomas*, short film by Sami Janafse (2016).
- *El aparta-miento*, short film by Alan Arias (2015).
- *Houdini*, webseries by IDEC (2015).
- *Interior>Exterior*, webseries by El Falso Tercero (2014).
- *Forsaken*, short film with Eudald Font (2014).
- *Hacklab*, short film by Nicolas Solá (2013).
- *Arena bajo los pies*, medium-length film by Oksana Krichman (2013).
- *Mala Fortuna*, medium-length film by Hamaca Films (2013).
- *Leaving Hotel Romantic*, feature film by Afilm (2013).
- *Noveno círculo*, short film directed by Pol Diggler (2013).
- *Empleados*, short film directed by Álvaro Yates (2013).
- *Marina 237*, webseries for TV3 platform (2013).
- *Punto final*, short film by ITES (2013).
- *Despertar en domingo*, short film directed by Paula García Martínez (2012).

ON-STAGE ACTING EXPERIENCE

- *Voyeur* (2025-26): immersive theater (actor & director)
- Improvising long form unscripted plays since 2014 with The Modestos: *La Vida Secreta de* (2024), *Déjà Vu* (2023-2024), *Líneas Paralelas* (2020-2022), *Eau d'Impro* (2017-2019).

- *Exceso*, award-winning play at the Mostra de Teatre de Barcelona (2010).

OTHER SKILLS:

- Professional improviser
- On-screen acting coach since 2011
- Dubbing, subtitling and literary translation since 2014

SPORTS

- Medium level: dance, pilates, tennis, ping-pong, skiing, swimming
- Basic level: horse-riding, stage fighting, cycling, soccer, jujitsu

ACTING STUDIES

Stage acting

- L'école de théâtre internationale **Jacques Lecoq**, based on movement and creation (Paris, France / 2008-2009)
- **Estudis de Teatre Bertó Tovács**, with Titzina Teatre (Barcelona / 2009-2011)

On-screen acting

- **Club de actores** (Barcelona / 2011-2014)
- **Susan Batson's Studio** (NYC, EEUU / 2016)

Alix Gentil

Fecha de nacimiento: 1 de octubre 1988 en París, Francia.

Ciudad de residencia: Barcelona, España.

Número de teléfono: 637 965 012

Email: alix.gentil.g@gmail.com

Página web: <http://www.alixgentil.com/>

IDIOMAS

Francés: Idioma materno

Español: Nivel muy alto (viviendo en Barcelona desde el 2009)

Inglés: Nivel muy alto (en E.E.U.U del 1999-2001)

Catalán: Nivel mediano (comprensión escrita, leída y hablada)

EXPERIENCIA EN CINE Y TELEVISIÓN

- *Un año, una noche*, largometraje de Isaki Lacuesta (2022).
- *Háblame del silencio*, largometraje de Sebastián Rodríguez Barreto (en post-producción).
- *La Mue*, largometraje de Alix Gentil (2018) en competición en el Warsaw International Film Festival (WFF 2018), Mannheim-Heidelberg (2019), Cinelatino-Cinespañol en Alemania (2020) y Love is Folly International Film Festival en Varna, Bulgaria (2020).
- *El caso*, serie con Fernando Guillén Cuervo (RTVE 2016) - capítulo 7.
- *I love her*, largometraje de Darya Perelay (2016).
- *The robbery*, cortometraje de Sami Janafse (2016).
- *Streaming Thomas*, cortometraje de Sami Janafse (2016).
- *El aparta-miento*, cortometraje de Alan Arias (2015).
- *Houdini*, serie web del IDEC (2015).
- *Interior>Exterior*, serie web del Falso Tercero (2014).
- *Forsaken*, cortometraje con Eudald Font (2014).
- *Hacklab*, cortometraje de Nicolas Solá (2013).
- *Arena bajo los pies*, medimetraje de Oksana Krichman (2013).
- *Mala Fortuna*, medimetraje de Hamaca Films (2013).
- *Leaving Hotel Romantic*, largometraje de Afilm (2013).
- *Noveno círculo*, cortometraje de Pol Diggler (2013).
- *Empleados*, cortometraje de Álvaro Yates (2013).
- *Marina 237*, serie web para la plataforma online de TV3(2013).
- *Punto final*, cortometraje del ITES (2013).
- *Despertar en domingo*, cortometraje de Paula García Martínez (2012).

EXPERIENCIA EN TEATRO

- *Voyeur* (2025-26): teatro inmersivo (dirección & interpretación)
- Miembro de la compañía de teatro improvisado The Modestos desde el 2017: formatos largos *Déjà Vu* (2023-2024), *Líneas Paralelas* (2020-2022), *Eau d'Impro* (2017-2019).
- *Exceso*, espectáculo ganador del 3er premio de la Mostra de Teatre de Barcelona (2010).

OTRAS COMPETENCIAS:

- Improvisadora profesional desde el 2014
- Coach de interpretación frente a cámara desde el 2011
- Traducción para doblaje, subtitulaje y literatura (Ing, Esp —> Fr) desde el 2014
- Directora y coach de la escuela de improvisación en francés de Barcelona
- Deporte (triatlón, tenis, pilates, yoga...)

FORMACIÓN ACTORAL

Teatro

- L'école de théâtre internationale **Jacques Lecoq**, basada en el movimiento y la creación (París, Francia / 2008-2009)
- **Estudis de Teatre Bertie Továas**, con Titzina Teatre (Barcelona / 2009-2011)

Frente a cámara

- **Club de actores** (Barcelona / 2011-2014)
- **Susan Batson's Studio** (NYC, EEUU / 2016)