

# Céline Peran

+33 6 14 04 41 44 | ccperan@gmail.com | [Instagram](#)

## Teatro

[Videobook](#)

### Actuación. Protagonistas

**2025 : LA VALLÉE DES PÉTRIFIÉS**

Director : Frédérique Liénard

**2024 : D'UN MONDE À L'AUTRE**

Director : Frédérique Liénard

**2023 : MESURE DE NOS JOURS** [↗](#)

Autora : Charlotte Delbo

Directora : Carole Rochette

**2020 : CYRANO DE BERGERAC** [↗](#)

Director : Valentin Clerc

### Musicales infantiles

**2024 : ALICE ET CHARLY**

Creación colectiva

Canto y actuación

**2019 : LA BOÎTE À MUSIQUE ENSORCELÉE** [↗](#)

Canto, arpa, ukelele y actuación

### Dirección para teatro musical

**2022 : THE CRACKED COOKIES,  
CROCKEUSES DE SWING** [↗](#)

Trío musical

**2021 : JEFF BARRELL À LA RECHERCHE  
DU DERNIER ICEBERG** [↗](#)

Compañía Firmin et Hector

**2020 : LE COOKIE SHOW**

Co-dirección : Marco Locci

Compañía Firmin et Hector

### Composición para teatro

**2022 : RIFT** [↗](#)

Autora : Virginie Vaillant

Arpa, Thomas Billey : electro

**2021 : LES SENTIERS BLEUS**

Lectura musical con Marie Paillat

**2020 : CYRANO**

Arpa y canto

Director : Valentin Clerc

Thomas Billey : electro

**2015 : L'ENFANT**

Autor: Jon Fosse

Composición para acordeón

## Audiovisual

**2024 : THE NEGATIVE RAG** [↗](#)

Grupo: Churchman and the Rainbirds

Videoclip

**2017 : LOCUCIÓN EN DOCUMENTALES  
2023**

Xenius, Artefakt...

15 Programas para la cadena Arte

## Danza

**2021 : ASTERISM** [↗](#)

Creación de Alexander Schubert

Coreografía : Patricia Carolin Mai



# Conciertos

2024 : MARGARITA   
2025

Dúo blues bossa  
Voz y ukelele

2018 : BLUE VELVET   
2024

Dúo de jazz  
Voz, Samuel Aznar : piano

2023 : PUISQUE VOUS PARTEZ EN VOYAGE 

Recital en trío, canciones francesas  
Voz y arpa

2019 : DÚO PELLISA PERAN  
2023

Contemporáneo  
Voz, Mireia Pellisa : saxofón

2021 : GALLIAÉ

Trío de música celta  
Voz y arpa  
Compositor : Olivier Urbano

2019 : BRUNE   
2020

Voz  
Para "Avaler l'Horizon" de Adélaïde Fériot  
Compositora : Fanny Ansel

2018 : AILLEURS   
2021

Solo

## Producción musical

2021 : BERCEUSES D'AILLEURS 

5 títulos, voz y arpa



# Formación

## Cursos anuales

2024 : CURSO DE IMPROVISACIÓN  
2025

2017 : CANTO LÍRICO

Grado medio, Estrasburgo

2014 : TEATRO

Grado medio, Chalon sur Saône

2014 : CANTO MÚSICAS ACTUALES

Grado medio, Chalon sur Saône

2004 : CLASE DE ARPA EN MUSIKENE  
2006

Escuela Superior de San Sebastián

## Talleres

2025 : INTENSIVO DE DOBLAJE

Lyon

2024 : CURSO "PRIMER PLANO"

Madrid

Con la Familia de Cine

2023 : TALLERES DOBLAJE Y ANIMACIÓN  
2024

Con Edwige Chandelier, Élodie Costan

2021 : TALLERES CASTING

2024 España y Francia

# Idiomas

FRANCÉS ● ● ● ● ●

ESPAÑOL ● ● ● ● ○

INGLÉS ● ● ● ● ○

ITALIANO ● ● ○ ○ ○

# Habilidades

Soprano (en lírico, jazz y pop)

Arpa, ukelele Pole dance

Baile contemporáneo Boxeo francés

Carnet de conducir B Bachillerato literario

# Aficiones

Moda Cocina Arte contemporáneo

# Biografía

Trabajé como actriz en teatro y como directora de teatro musical en 9 obras. Di conciertos en salas e iglesias (como en el Palais de Tokyo en París). Actúo, canto y toco el arpa y el ukelele. Compongo y canto blues, jazz, canto lírico y contemporáneo. Compuse música instrumental para obras teatrales que han acudido a festivales como Les Actuelles, usando arpa, electro y acordeón.

Mis actividades como actriz de teatro, compositora y cantante me han permitido descubrir espacios culturales y compartir mis obras aproximadamente con 14700 espectadores de 80 ciudades en 153 representaciones.

En el audiovisual, el videoclip en el que bailé e hice la coreografía, alcanzó las 26000 vistas. Hice locuciones en programas de Arte de divulgación científica de gran alcance (250.000 espectadores).

En danza, tomé parte en una actuación continuada de baile contemporáneo en un maratón artístico de 36 horas : Asterism (Le Maillon, Estrasburgo). La disciplina y resiliencia de la danza pueden aportar al audiovisual.

Para mí el movimiento es un parámetro clave de la expresión, así elegí practicar el pole dance desde hace unos años, para desarrollar la fuerza física y mental, la flexibilidad y la sensualidad.

Quiero trabajar en el audiovisual como actriz.

Mi experiencia en monólogos cómicos y escenas dramáticas ha sido una revelación. Amo el trabajo en la imagen.

Mi objetivo del 2026 es trabajar en el audiovisual y el cine en español y en francés.

Me gusta mezclar los medios, crear formas híbridas, encontrar a gente que venga de universos diferentes al mío.

Creo que mi experiencia como músico me da un ritmo y una relación con el texto particular.

Soy curiosa y me gusta seguir aprendiendo. Sé adaptarme a las direcciones y trabajar en equipo para encajar con la visión de un director.





