



ARNAU REDORTA

ACTEUR

17.09.1985
Âge de jeu : 30-45 ans
Taille: 185cm

CONTACT

- 📍 Barcelone
- ✉ arnauredortaactor@gmail.com
- ☎ +34636057861

QUI SUIS-JE?

Depuis toujours, j'ai ressenti une curiosité profonde et sincère pour rencontrer les gens. J'aime converser, écouter, découvrir, et tenter de comprendre autant de micro-univers que possible. Apprendre. Travailler avec la sensibilité humaine, même lorsqu'elle est cachée sous plusieurs couches. C'est pour cela que j'aime tant cette profession.

Mon atout : Ma capacité à connecter avec les personnes.

FORMATION

ESAD Institut del Treball de Barcelona

Diplômé en Interprétation

CNSAD Paris

Conservatoire National Supérieur d'Art Dramatique
Promo 2018

COMPÉTENCES

Formation en Théâtre Physique

Doublage / Voix Off

Formation en Combat Scénique

Sportif (Gardien de but au football, judo, athlétisme)

Chant : Tessiture de baryton-basse

LANGUAGES

Catalan : Langue maternelle / Espagnol : Langue maternelle / Français : Bilingue / Anglais : Avancé

EXPÉRIENCE

Long métrage

- *The andalucia contract* - Jason Figgis

Court métrage

- *Demà* - Estefania Ortiz
- *Ofegat en vi novell* - Bernat Roqué
- *El Regressiu* - Xavier Adan
- *La habitación desnuda* - Javier Saan Martín
- *En tu piel* - Marta Tabaras

Télévision

- *The Diplomat* - Jennie Paddon / World Productions
- *Com si fos ahir* - Pere Puig Julià / Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals, SA.

Théâtre

- *Variacions* - Dir. Jade Meignan - Teatre Nacional de Catalunya
- *La Fura dels Baus: [REC].1* - Dir. Carles Padrissa
- *Tiresias* - Dir. Moreno Bernardi

Performance

- Différentes actions avec *La Fura dels Baus*, y compris *Xarxa Humana* (Filet Humain) et *Esfera Humana* (Sphère Humaine).

Doublage / Voix Off

- *Rovira-Beleta. Crònica pendiente* - Lara Mateo Rovira-Beleta / TVE, TVC, FOCUS



ARNAU REDORTA

ACTOR

Rango de edad 30 - 45

Altura 185cm

CONTACTO



Barcelona

Opción de residencia: Madrid / Paris / LA



arnauredortaactor@gmail.com



+34636057861

CONÓCEME

Desde que tengo uso de razón siempre he sentido una curiosidad genuina por conocer a gente. Me gusta conversar, escuchar, descubrir, intentar comprender tantos microuniversos como pueda. Aprender. Por ello amo esta profesión. Me interesa trabajar con la sensibilidad del ser humano, aunque esté escondida bajo capas de cemento. Mi punto fuerte: Mi capacidad de conectar con las personas.

FORMACIÓN

- **ESAD Institut del Teatre de Barcelona**

Graduado en Interpretación.

- **CNSAD Paris**

Conservatorio Nacional de Arte dramático. Promoción 2018.

HABILIDADES

Formación en teatro Físico

Locución

Combate escénico

Deportista (Judo, Fútbol, Atletismo)

Canto. Tesitura bajo barítono.

IDIOMAS

Catalán : Nativo

Castellano: Nativo

Francés: Bilingüe

Inglés: Alto

EXPERIENCIA

Largometraje

- The Andalucía contract - Jason Figgis

Cortometraje

- Demà - Estefania Ortiz
- Ofegat en vi novell - Bernat Roqué
- El Regressiu - Xavier Adan
- La habitación desnuda - Javier Saan Martín
- En tu piel - Marta Tabaras

Televisión

- The Diplomat - Jennie Paddon / World Productions
- Com si fos ahir - Pere Puig Julià / Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals, SA.

Teatro

- Variacions - Dir. Jade Meignan - Teatre Nacional de Catalunya
- La Fura dels Baus: [REC].1 - Dir. Carlus Padrissa
- Tiresias - Dir. Moreno Bernardi

Performance

- Diversas acciones con La Fura dels Baus, como la Red humana o la Esfera humana.

Locución

- Rovira-Beleta. Crónica pendiente - Lara Mateo Rovira-Beleta / TVE, TVC, FOCUS