



Zoë SAINT-GILLES

Paris Montréal Barcelona
Bilingue français-anglais

+ 33 618344870

zoesaintgilles@gmail.com

@zebra.la.z

F
O
R
M
A
T
I
O
N

Master Sciences Humaines et Ingénierie Sociale, Université Descartes,
2023-2024

License Arts Lettres Langues mention Études Théâtrales et Audiovisuel
Université Sorbonne Nouvelle, 2020-2021

Baccalauréat Littéraire, spécialité Arts-Visuels et Arts-Plastiques
Lycée Sophie-Germain, 2016

ELOQUENCE



Production scène ouverte

Déclamation de poèmes

2025 * Montréal *

- ❖ L'escogriffe, bar à spectacles (29/10)
- ❖ Coin des arts, White studio (19/10)
- ❖ Café des habitudes, Baubien
- ❖ Friday fuddle, Café la ligne verte

2024 * Bruxelles *

- ❖ Festival cour caché
- ❖ La Kav, Saint-Gilles

2024 * Paris *

Oratrice du Parlement des oeuvres

Partenariat Beaubourg et Eloquentia

Spectacle d'art oratoire : Les appels du 18 juin

Laboratoire des Plateaux sauvages

Mise en voix performé

Fédération Francophone de Débat

Présentatrice débat en sociologie



Sélectionnée pour le
Concours **Antidote 2025**
dans le cadre des

Dix Heures de poésie

MONTRÉAL EN LUMIÈRE

Nuit blanche à Montréal



PRATIQUE THÉÂTRALE

Juillet/ Août 2025

MONTREAL

- Création et performance avec **Theatre for a Cause** GENEVA au Théâtre Sainte Catherine

Novembre 2021

PARIS

- Lecture Performative mené par Hédi Tillette de Clermont-Tonnerre et Lisa Pajon aux Plateaux Sauvages



- Comédienne dans la Jeune troupe de L'Atalante

Conception et direction scénique pour la pièce L'abatage Rituel de Gorge Mastromas de Denis Kelly (2heures de spectacle) 2021-2022

Mise en scène des pièces Fracassés et Inconditionnelles de Kae Tempest

- Création du collectif théâtre **Kiproko**

Metteur en scène d'un Triptyque de 3 tableaux comiques, 2020-2021

- Comédienne dans la compagnie Art Me up pour la pièce KIWI

de Daniel Danis mis en scène par Luc Dezel, 2019-2020-2021

- Création théâtrale mise en vidéo (écriture de plateau à partir d'improvisations nourri de biographies de musiciens ainsi que d'extraits de monologues de pièces contemporaines), 2019

- Phèdre revisité au Théâtre de la Cité Internationale avec le collectif de critiques théâtrales *Le Souffleur*, 2018
- Quatre années d'initiation théâtrale au Conservatoire Municipal Charles Munch (Paris 11) avec Félix Pruvost, 2015



Production/ Réalisation

- . Conception et réalisation du film Eating Revolution (10'), Paris 2020
- . Réalisation du court métrage My Bag My Duty (3') à partir de l'interprétation d'un storyboard de Romain Pichon-Sintes, Paris, 2019
- . Assistante réalisatrice pour le court métrage Boomerang réalisé par Imran Khan, Melun, 2018
- . Script pour le film Le Vexin tourné par l'association artistique Stan'Ko & ko à Mantes La Jolie, 2017 ainsi que pour le court-métrage Fraction réalisé par Imran Khan, Melun, 2018
- . Réalisation, montage et performance du film The Spooning en Angleterre, en 2014

PRATIQUE CINÉMATOGRAPHIQUE

Doublage/ Interprète

- . Voix off dans le diaporama roman/ photo Istanbul Trip réalisé par Ziyad Abaab, 2020
- . Actrice dans le court-métrage réalisé par Antoine Ledouble, 2021
- . Silhouette dans le long métrage ONE WAY TO PARIS réalisé par Kartik Singh, 2021
- . Actrice pour le film Soror réalisé par l'équipe (D8) de l'école **3Is** Institut international de l'image et du son, à Versailles, en 2018
- . Actrice dans le film Le Vexin réalisé par l'association Stanko N Ko à Mantes La Jolie, en 2017
- . Actrice dans le court-métrage Un amour Superficiel, film réalisé lors du 48 hour Film project à Paris, en 2016
- . Actrice (rôle d'Artémis) dans l'Opéra The Judgment of Paris en Angleterre, 2015
- . Voix off française dans le documentaire "Découvrir Sydney", Big City Life, diffusé sur la chaîne Voyage, en 2012

PRATIQUE CINÉMATOGRAPHIQUE 2



Jeu

- . Actrice dans le court-métrage de Asma Kattan produit par *The Education System*, Montréal, mai 2025
- . Actrice pour le film *Haleine Déchirée*, réalisé par James O'Connor, Montréal, février 2025
- . Second rôle pour le court métrage *Pulse*, organisé par l'équipe de l'Institut d'Etude Supérieur des Arts, Paris, avril 2024





Membre de l'association de critique théâtrale

Le Nouveau Souffleur

Bénévole pour le **Mashup Film Festival**, 2020

<https://www.mashup-film-festival.com/>

STAGES



. Participation à la performance **Sur le carreau**, 'un spectacle minimaliste de danse à l'échelle démesurée d'un rêve' chorégraphié par Yves-Noël Genod, dans le cadre du Festival Faits d'Hiver, 2021



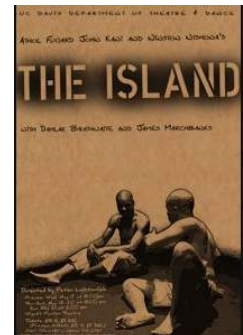
. Danseuse pour le projet Art et sport **Rebonds**, dans le cadre du Festival Jogging dirigé par la chorégraphe Cristina Towle 2022



. Stage interdisciplinaire de théâtre et de danse animé par Laetitia Guédon au Nouveau Théâtre de Montreuil, une approche du Théâtre par la danse, le corps, le rythme, la respiration et l'improvisation, 2017

. 2 semaines de résidences de création d'un spectacle immersif et musicale, avec la compagnie brésilienne HOC MOMENTO, 2020

. **Créer dans le ghetto** animé par Rosaria Ruffini (Università Ca' Foscari Venezia) un travail sur le rapport au théâtre durant l'apartheid, entre les scènes du théâtre contemporain africain et les scènes du théâtre européens, 2018



PROJETS PARTICIPATIFS



Février 2025

Bénévole pour les Rendez-vous Québec Cinéma

- Accueil des cinéastes et réalisateur.ice.s
- organisation logistique des temps d'échange à la suite des projections



Juillet 2024

Guide artistique pour le Tourisme Imaginaire

- Circuit culturel animé sur les lieux d'un hôpital désaffecté SERVICE PUBLIC



<https://www.tourisme-imaginaire.com/>



Mai 2025

- Exposante à la Maison de la culture Marie Uguay Ville-Émard
- Candidate au concours de poésie *Carnet. 03* Projet culturel de la Bibliothèque Marie Uguay



Juin 2024



Danseuse pour l'Olympiade Culturelle

- Participante de la parade de danse électro mené par la compagnie **Mazelfreten** organisé par le Centre National de la Danse, Pantin



Expositions

Juin 2025

Exposition de productions réalisées en arts plastique et visuels dans le cadre de l'atelier Art Thérapie au Quartier Jeune à Paris.



Avril 2025

Modèle de photographies exposées dans le cadre de la conférence poétique *La Riposte* à Bruxelles



MANNEQUINAT

CANADA

Mai 2025

Mannequin | Mode éthique & interculturel

Défilé Afrique en Lumière à Plaza Vogue

Défilé pour des marques engagées valorisant l'artisanat et l'élégance culturelle:

- MARSAK – marque éthique et authentique
- Caftan de luxe traditionnel de Tanger
designeuse Sara El Andaloussi



Juin 2025

Mode durable & engagement écologique

Planète Lab

- Photoshoot bilingue en mode durable
- Port de bottes conçues à partir de matériaux recyclés

