

MANU FULLOLA

Né le 27-11-78

Contact: +34 609 197 102

<https://www.imdb.com/name/nm1136146/>

ÉTUDES

- Institut del Teatre de Barcelona

-**Stages** a la Rose Bruford College (Londres), a l'École du Théâtre National de Strasbourg et à l'Académie de Theatre de Minsk, Biélorussie.

- **Autes stages avec:** Rafael Álvarez "El Brujo", Laurent Gutmann, Jerzy Klezyg, Juan Carlos Corazza, Ramón Ollé(danse), Dominique De Fazio, Fernando Piernas, Nikolai Pinigin (director del teatre Bolshoi de San Petersburg), John Strasberg.

LANGUES: Espagnol, Français, Anglais, Italien, Catalan

AUTRES ACTIVITÉS ARTISTIQUES:

Guitare, piano, chant, trompette, percussion, jonglage, acrobatie, capoeira.

CINÉMA

2019: RIFKIN'S FESTIVAL (working title), dir: Woody Allen

2015: WILD OATS de Andy Tennant

2014: RISEN, Dir: Kevin Reynolds

2012: TENGO GANAS DE TÍ, directed by Fernando Gonzalez Molina

2006: CARTAS PARA JENNY, directed by Diego Musiak

2006: THE CHEETAH GIRLS, directed by Kenny Ortega

2005: THE CONCLAVE, dir: Christoph Schrewe

2004: THE NUN, dir: Luis de Lamadrid

2002: NATALE SUL NILO, dir: Neri Parenti

2002: THE TULSE LUPPER SUITCASE, dir: Peter Greenaway

2001: FOOD OF LOVE, dir: Ventura Pons

TÉLÉVISION

2019: MADRES, de Aitor Gabilondo

2019: LA VALLA, de Daniel Écija

2017: NIT I DIA, d'Oriol Paulo
2016: SEIS HERMANAS
2016: LA SONATA DEL SILENCIO
2015: VELVET
2013: EL DON DE ALBA
2013: BORGIA, crée par Tom Fontana
2012: ANGEL O DEMONIO
2010: LOS HOMBRES DE PACO, comme CANÍBAL
2009: AÍDA, as ROBER (special appearance)
2008: ULL PER ULL, As ENRIC SERRA
2007: AH, C'ÉTAIT ÇA LA VIE, as EDUARDO
2006 : AMAR EN TIEMPOS REVUELTOS, as MARCOS
2002/03/04: EL COMISARIO (Tele5)
2002: HOSPITAL CENTRAL, (Tele5)
2001: AL SALIR DE CLASE, (tele5)
2001: EL COR DE LA CIUTAT (tv3)

THEATRE

- L'AVAR, Molière, Mise en scène Josep Maria Mestres (Focus prod.)
- VERITAT- MENTIDA, Teatre Lliure. Mise en scène (dir): Emilià Carilla (2005)
- FASHION, FEELING, MUSIC, de Iluís Hansen, m.e.s: Esteve Ferrer (2002)
- DON JUAN, de Molière, dir: Ariel Garcia Valdés (2001)
- EL JARDÍ DELS CIRERERS, d'A.tshekhov, dir: Joan Ollé (2001)
- DON GIL DE ALCALÁ, dir: Jaume Melendres (2000)
- T'IS PITY SHE'S A WHORE, de John Ford, dir: Shonna Morris (1999)
- PLATONOV, d'A.tshekhov, dir: Laurent Gutmann (1999)
- LA FUITE À CHEVAL TRÈS LOIN DANS LA VILLE, de B.M.Koltès, dir: Ramón Vila (1999)
- LES MALHEURS DE SOCRATE, escrita i dirida per Jean Tellez (1997)
- LES ACTEURS DE BONNE FOI, de Marivaux, dir: Jordi Castanyé (1996)